



COLLECTE

BRUXELLES • ZINNEKECITY

Zinneke : personne représentative du métissage culturel bruxellois

UNE DES GRANDES RICHESSES DE BRUXELLES EST SA MULTICULTURALITÉ !

Si Bruxelles accueille des étrangers depuis toujours, le phénomène s'est accentué au 20^e siècle, particulièrement depuis les années 1950. Aujourd'hui, trois quarts des habitants et habitantes de la Région sont étrangers ou d'origine étrangère, et **Bruxelles ville-monde est imprégnée de l'immigration** dans ses quartiers, son économie, sa culture, sa gastronomie et toutes ses autres dimensions.

Mais **l'immigration à Bruxelles, ce sont d'abord des centaines de milliers d'histoires individuelles**. Des histoires d'espoir et de fuite, de voyages et de drames, de lutte et d'intégration, de réussites et de déceptions, de construction d'une nouvelle vie et d'affirmation d'une identité.

UNE COLLECTE D'OBJETS POUR TÉMOIGNER DE LA DIVERSITÉ BRUXELLOISE

Le Musée de la Ville de Bruxelles – Maison du Roi lance, avec les Archives de la Ville, une collecte d'objets témoignant de la diversité culturelle de la population en région bruxelloise.

En effet, le Musée de la Ville de Bruxelles est un musée qui, à travers ses collections et ses activités, parle de Bruxelles et de ses habitants et habitantes depuis les origines de la ville jusqu'à nos jours.

La collecte s'adresse aux individus, aux commerces, aux entreprises et aux associations liés à l'immigration, aux communautés immigrées et aux cultures étrangères représentées à Bruxelles.

Le but est de collecter des objets qui préservent les souvenirs et la vie des habitants et habitantes de la ville. Des objets qui représentent leur expérience de l'immigration, leur intégration, leur parcours à Bruxelles, les liens qu'ils gardent avec leur culture d'origine, la façon dont ils enrichissent la ville par leur action. Des objets liés à des histoires individuelles qui résonnent de façon générale.

Que votre structure travaille à l'accueil ou à l'intégration des étrangers, qu'elle offre des services à une seule communauté ou à toutes, **sa mémoire mérite d'être préservée.**

Que votre famille vienne d'un pays d'Europe de l'Ouest ou de l'autre bout du monde, qu'elle soit arrivée à Bruxelles dans le cadre d'accords binationaux de main d'œuvre, par la libre circulation européenne, comme réfugiés, étudiants, salariés expatriés ou clandestins, **faites en sorte que votre expérience et celle de votre communauté soit représentée en faisant un don d'objets !**

Vous pouvez aussi nous aider en nous indiquant des objets faciles à trouver qui selon vous représentent votre expérience de l'immigration à Bruxelles ou l'expérience de votre communauté.

CONCRÈTEMENT QUE CHERCHONS-NOUS ?

Vous êtes invités à contribuer en donnant au musée des objets et des documents, témoins de votre expérience ou de celle de vos proches. Vous êtes également invités à raconter les histoires liées à ces objets et documents, les raisons pour lesquelles ils sont importants pour vous.

Exemples d'objets attendus : documents administratifs liés au parcours d'immigration ou au parcours professionnel, archives d'associations, affiches, flyers, correspondances, photographies, publicités, objets artisanaux, objets quotidiens, œuvres d'art, souvenirs, collections, emballages, enseignes, trophées, médailles, prix, cartes de membres, cartes postales, drapeaux, vêtements, badges ou pins, disques, brochures, livres, revues, vidéos...

La thématique touche de nombreux sujets, tels que :

L'arrivée à Bruxelles

Objets liés au voyage vers Bruxelles, aux premiers lieux d'accueil ou à la difficulté de trouver un lieu d'accueil, aux démarches administratives effectuées pour obtenir le permis de séjour à Bruxelles (documents, obstacles rencontrés, associations d'aide...).

L'intégration

Objets liés à la recherche d'un logement, à l'apprentissage de la langue, à la recherche d'un emploi ou d'une aide sociale, mais aussi à des situations de racisme ou de rejet rencontrées.

Les activités professionnelles

Tout ce qui touche à la profession, en tant que salarié ou indépendant. Des objets qui témoignent des secteurs d'activité faisant beaucoup appel à la main d'œuvre immigrée, des entreprises internationales, des commerces, cafés et restaurants liés aux cultures étrangères, etc. Des témoignages d'une réussite professionnelle particulière ou d'un parcours inspirant.

Les loisirs et la culture

Objets liés à la valorisation et à la promotion des cultures et des arts étrangers à Bruxelles, aux lieux de rencontres, aux clubs de loisirs et culturels communautaires (de sport, jeux, musique, danse, etc.)

La religion

Objets liés aux cultes, obédiences et lieux de cultes.

La famille

Objets liés au parcours de regroupement familial, à l'éducation et à la scolarisation des enfants.

Les liens gardés avec le lieu d'origine

Objets liés aux liens avec la famille et les amis restés dans le lieu d'origine ou immigrés ailleurs qu'en Belgique, aux moyens de communication avec le lieu d'origine, aux voyages et vacances au pays...

L'identité culturelle

Objets qui incarnent la façon dont les immigrés construisent une identité plurielle, ou parfois rejettent leur identité et culture d'origine dans l'espoir de faciliter l'intégration de leur famille. Crise d'identité et fractures générationnelles.

La communauté à Bruxelles

Objets qui symbolisent la place de la communauté à Bruxelles : lieux et quartiers de visibilité, commerces emblématiques, restaurants, lieux culturels, mais aussi figures emblématiques.

ELÉMENTS D'APPRÉCIATION

Parmi tous les objets apportés et sur la base des éléments recueillis au cours des entretiens avec les personnes donatrices, les Musées et Archives identifieront les objets qui viendront compléter leurs collections en se basant sur les éléments d'appréciation suivants :

- représentativité par rapport à la thématique de la collecte ;
- existence d'une documentation ou récit du donateur permettant d'identifier la provenance, l'utilisation et le parcours de l'objet ;
- pouvoir d'évocation et de témoignage ;
- absence de redondance avec d'autres éléments de leur collection existante ;
- état de conservation de l'objet ;
- capacité d'entreposage du musée.

QUE DEVIENDRONT LES OBJETS SÉLECTIONNÉS ?

Les objets qui entreront dans nos collections deviendront **la propriété des Musées et Archives de la Ville de Bruxelles**. Ils seront soumis au **principe d'inaliénabilité** des collections publiques, c'est-à-dire qu'ils ne pourront pas être donnés ou vendus et qu'ils seront conservés pour les générations futures. Quand vos objets et souvenirs entrent dans nos collections, ils y sont préservés sur le long terme !

Les objets donnés seront **inventoriés** et publiés dans l'inventaire en ligne du Musée de la Ville (sur la plate-forme **collections.heritage.brussels**) ou dans le catalogue en ligne des Archives.

Les Musées et Archives de la Ville de Bruxelles se réserveront la possibilité de les inclure ou non dans des expositions temporaires ou permanentes.

Une **exposition** temporaire témoignant des résultats de la collecte sera organisée début 2025 dans l'Espace Parenthèse au Musée de la Ville de Bruxelles.

Chaque don sera aussi officialisé par la signature d'un **formulaire ou d'une convention de don**.

EN PRATIQUE

Pour faire une proposition de don, partager un témoignage, poser une question ou demander un rendez-vous, contactez-nous à l'**adresse électronique** : cjs.zinnekecity@brucity.be

Vous pouvez aussi nous appeler au **02 279 43 64**.

Autre possibilité, **un moment vous est aussi proposé pour nous apporter vos objets** et nous raconter les histoires auxquelles ils sont liés :

QUAND ? Le mercredi 5 juin, entre 14h et 19h.

OÙ ? Centre Culturel Bruegel, 1F rue des Renards à 1000 Bruxelles.

La collecte aura lieu jusqu'au 31 juillet 2024. Mais les détenteurs d'objets et documents pourront encore se manifester à tout moment après cette date.

Une initiative de l'Échevinat
de la Culture de la Ville de Bruxelles

#BXLOVE

