



INZAMELING

BRUSSEL • ZINNEKECITY

Zinneke: vertegenwoordiger van de Brusselse culturele diversiteit

EEN VAN DE GROOTSTE TROEVEN VAN BRUSSEL IS HAAR MULTICULTURELE KARAKTER!

Brussel was altijd al gastvrij voor buitenlanders, maar het fenomeen werd meer uitgesproken in de 20^e eeuw, vooral sinds de jaren 1950. Vandaag is driekwart van de inwoners van het Gewest buitenlander of van buitenlandse afkomst. **Brussel als wereldstad is doordrongen van immigratie** in haar wijken, haar gastronomie, haar economie, haar cultuur en al haar stedelijke kenmerken.

Maar **immigratie in Brussel bestaat in de eerste plaats uit honderdduizenden individuele verhalen**. Verhalen van hoop en vlucht, van reizen en tragedie, van strijd en integratie, van succes en teleurstelling, van het opbouwen van een nieuw leven en een nieuwe identiteit.

VOORWERPEN INZAMELEN OM DE DIVERSITEIT VAN BRUSSEL TE LATEN ZIEN

Het Museum van de Stad Brussel lanceert in samenwerking met het Archief van de Stad Brussel een inzameling van voorwerpen die getuigen van de diverse herkomst van de bevolking in het Brussels Gewest.

Het Museum van de Stad Brussel is immers een museum dat door middel van zijn collecties en activiteiten het verhaal vertelt van Brussel en haar inwoners vanaf het ontstaan van de stad tot vandaag.

De inzameling richt zich tot personen, handelszaken, bedrijven en verenigingen die een link hebben met immigratie, migrantengemeenschappen en buitenlandse culturen die in Brussel vertegenwoordigd zijn.

Het doel is voorwerpen in te zamelen die de herinneringen en het leven van de inwoners van de stad bewaren. Voorwerpen die verhalen over hun ervaring met immigratie, hun integratie, hun leven in Brussel, de banden die ze nog hebben met hun cultuur van herkomst, de manier waarop ze de stad verrijken door hun acties. Voorwerpen waarachter persoonlijke verhalen schuilgaan met een algemene weerklink.

Of je organisatie nu betrokken is bij onthaal, integratie of culturele promotie, of ze nu diensten verleent aan één gemeenschap of aan iedereen, **haar geheugen verdient het om bewaard te blijven.**

Of je familie nu uit West-Europa of van de andere kant van de wereld komt, of ze in Brussel is terechtgekomen via binationale migratieakkoorden, via het vrij verkeer van personen in de EU, als vluchteling, student, expat of illegaal, **zorg ervoor dat jouw ervaring en de ervaring van je gemeenschap vertegenwoordigd zijn in het Museum van de Stad door voorwerpen te schenken!**

Je kunt ons ook helpen door gemakkelijk te vinden voorwerpen aan te duiden die volgens jou je ervaring met immigratie in Brussel of de ervaring van je gemeenschap vertegenwoordigen.

WAAR ZIJN WE CONCREET NAAR OP ZOEK?

We vragen je om een bijdrage te leveren door persoonlijke voorwerpen en documenten aan het museum te schenken die iets vertellen over je ervaring, of die van je familie. We vragen je ook om de verhalen achter deze objecten en documenten te vertellen, en waarom ze belangrijk voor je zijn.

Voorbeelden van voorwerpen die in aanmerking komen zijn administratieve documenten met betrekking tot immigratie- of beroepstrajecten, archieven van verenigingen, foto's, posters, advertenties, brieven, ambachtelijke voorwerpen, alledaagse objecten, kunstwerken, souvenirs, verzamelingen, verpakkingen, borden, trofeeën, medailles, prijzen, lidkaarten, postkaarten, vlaggen, kleding, badges, platen, brochures, boeken, tijdschriften, video's...

Het thema omvat een breed scala aan onderwerpen, zoals:

De aankomst in Brussel

Voorwerpen met betrekking tot de reis naar Brussel, de eerste onthaalvoorzieningen of de moeilijkheid om een onthaalvoorziening te vinden, de ondernomen administratieve stappen voor het verkrijgen van een verblijfsvergunning in Brussel (documenten, obstakels, hulporganisaties, enz.).

Integratie

Voorwerpen die te maken hebben met het zoeken van een woonst, het leren van de taal, het vinden van een job of aanvragen van sociale steun, maar ook met situaties van racisme of afwijzing waarmee je geconfronteerd werd.

Beroepsactiviteiten

Alles wat met het beroep te maken heeft, als werknemer of als zelfstandige. Voorwerpen die getuigen van bedrijfssectoren waarin veel immigranten werken, internationale bedrijven, winkels, cafés en restaurants die verbonden zijn met buitenlandse culturen, enzovoort. Getuigenissen van een bepaald professioneel succes of een inspirerende carrière.

Vrije tijd en cultuur

Voorwerpen met betrekking tot het uitdragen en promoten van buitenlandse kunsten en culturen in Brussel, ontmoetingsplaatsen, vrijetijds- en culturele verenigingen die behoren tot bepaalde gemeenschappen (in verband met sport, spel, muziek, dans, enz.).

Religie

Voorwerpen met betrekking tot erediensten, religieuze overtuigingen en gebedshuizen.

Het gezin

Voorwerpen met betrekking tot het traject van de gezinshereniging, het onderwijs en de scholing van de kinderen.

De banden die werden onderhouden met de plaats van herkomst

Voorwerpen die betrekking hebben op de banden met familie en vrienden die op de plaats van herkomst zijn gebleven of naar een ander land dan België zijn geëmigreerd, communicatiemiddelen met de plaats van herkomst, reizen en vakanties in het land, enz.

Culturele identiteit

Voorwerpen die de manier belichamen waarop immigranten een meervoudige identiteit opbouwen of soms hun identiteit en cultuur van herkomst verwerpen in de hoop de integratie van hun gezin te vergemakkelijken. Identiteitscrisis en generatiekloof.

De gemeenschap in Brussel

Voorwerpen die de plaats van de gemeenschap in Brussel symboliseren: prominente plaatsen en wijken, iconische winkels, restaurants, culturele ontmoetingsplaatsen, maar ook emblematische figuren.

BEOORDELINGSCRITERIA

Uit alle binnengebrachte voorwerpen en op basis van de informatie die tijdens de gesprekken werd gegeven, zullen de Musea en het Archief de voorwerpen aanduiden die aan hun collecties zullen worden toegevoegd door de volgende keuzecriteria toe te passen:

- representativiteit met betrekking tot het thema van de inzameling;
- het bestaan van documentatie of het verhaal van de schenker waarmee de herkomst, het gebruik en het traject van het voorwerp kunnen worden vastgesteld;
- kracht van wat het oproept en waarde van de getuigenis;
- geen overlapping met andere elementen van de bestaande collectie;
- staat waarin het voorwerp zich bevindt;
- opslagcapaciteit van het museum.

WAT GEBEURT ER MET DE GESELECTEERDE VOORWERPEN?

De voorwerpen die in onze collecties terechtkomen, **worden eigendom van de Musea en het Archief van de Stad Brussel**. Ze zullen onderworpen zijn aan **het principe van de onvervreemdbaarheid** van openbare collecties, wat betekent dat ze niet geschonken of verkocht kunnen worden en bewaard zullen blijven voor toekomstige generaties. Wanneer jouw voorwerpen en herinneringen in onze collecties terechtkomen, worden ze voor de lange termijn bewaard!

Geschonken voorwerpen worden **geïnventariseerd** en gepubliceerd in de online inventaris van het Museum van de Stad (op het platform **collections.heritage.brussels**) of in de online catalogus van het Archief).

De Musea en het Archief van de Stad Brussel behouden zich het recht voor om ze al dan niet op te nemen in tijdelijke of permanente **tentoonstellingen**. Een tijdelijke tentoonstelling met de resultaten van de collectie wordt begin 2025 gehouden in de ruimte "Tussen haakjes" in het Museum van de Stad Brussel.

Elke schenking wordt ook geformaliseerd door het ondertekenen van een **formulier of schenkingsovereenkomst**.

PRAKTISCH

Om een schenking voor te stellen, een getuigenis te delen, een vraag te stellen of een afspraak aan te vragen, kun je contact met ons opnemen **via cjs.zinnekecity@brucity.be**. Je kunt ons ook bellen op **02 279 43 64**.

Je kunt ook je objecten meebrengen en ons de verhalen erachter vertellen:

WANNEER? Woensdag 5 juni, tussen 14u en 19u.

WAAR? Cultureel Centrum Bruegel, Vossenstraat 1F, 1000 Brussel.

De inzameling vindt plaats tot 31 juli 2024. Maar bezitters van objecten en documenten kunnen zich na deze datum nog altijd melden.

Een initiatief van het schepenamtb
van Cultuur van de Stad Brussel

#BXLOVE

